



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La ville de Joigny vous informe

Joigny, le lundi 11 juin 2018

« PIANO EN NOCTURNE » DEVIENT « CLAVIERS EN NOCTURNE » !

« Piano en nocturne » devient « claviers en nocturne » et offre cette année une grande fête avec orgue et clavecin. Ce sont les claviers qui seront à l'honneur du 19 au 24 juin 2018. Clavier de l'orgue Chazelle de Saint-Jean Baptiste, qui célèbre sa restauration, claviers du clavecin de John Whitelaw, une des figures baroques des nouveaux résidents Joviniens et de celui de la classe de musique ancienne du conservatoire d'Auxerre.

Le programme pianistique, dense et comme à son habitude éclectique, jonglera d'un spectacle « piano, vidéo et danse » aux classiques du piano romantique, du piano-jazz aux « Schubertiades » et, anniversaire oblige, un très beau programme Debussy présenté par Véra Tsybakov et Romain Hervé.

Le samedi « clavecin » fera entendre des petites formations et nous plongera dans l'univers de Jean Sébastien Bach. L'inauguration de l'orgue de Saint-Jean sera ouverte par un récital exceptionnel de François-Henri Houbart, organiste de l'église de La Madeleine à Paris et s'ensuivra, le dimanche après-midi, le « rallye des organistes » dont la convivialité rejoindra les talents.

Les enfants des écoles découvriront « casse-noisette » de Piotr Ilitch Tchaïkovski grâce à Marie-Hélène Pauvert et sa création spécialement adaptée pour faire découvrir l'œuvre aux enfants.

Des pianos seront à la disposition de tous dans la ville, à l'Espace Jean de Joigny, dans la rue Cortel, à la médiathèque Olympe de Gouges, et chacun pourra s'exprimer.

Retrouvez le programme complet sur : www.ville-joigny.fr

Contact : Audrey KORUM

Tél. 03 86 92 48 09 - Fax : 03 86 92 48 01 – audrey.korum@ville-joigny.fr

Mairie de Joigny - 3 quai du 1^{er} Dragons - BP 210 - 89306 Joigny Cedex

www.ville-joigny.fr

PROGRAMME

- **LUNDI 18 JUIN 20h30 SALLE CLAUDE DEBUSSY**

Première partie : La classe du conservatoire à rayonnement communal de Joigny sous la direction de leur professeur Aurélie Carquin

Deuxième partie : « **Entre nous** »

Créé en 2016 avec Aude Manchon et Juliette Ciesla, « Entre nous » est un projet hybride né d'une rencontre entre deux personnes, une pianiste et une danseuse, deux caractères dissemblables et pourtant si proches dans leur ressenti, leur communion envers la nature. C'est l'histoire de cette rencontre humaine, devenue celle d'une amitié et d'un hymne à la nature, un éloge à sa beauté et à son mystère. Une histoire mise en mouvements, reliés par le fil de musiques magnifiques, spirituelles ou agitées, romantiques ou dépouillées, donnant leur essentiel.

Un autre fil conducteur est là, tout au long, il est fait de mots formidablement ordonnancés en poèmes par l'auteur suédois Tomas Tranströmer.

Rythmé de parenthèses imaginaires, soudaines, qui surgissent ici et là grâce aux vidéos de JB Strobel, elles sont comme une fenêtre ouverte sur la nature où se côtoient la nuit, le soleil, la forêt, le vent, l'eau et des éléments fondamentaux. Et puis dans l'espace scénique des feuilles colorées par l'automne font échos aux balancements indolents d'une œuvre d'art textile de J et P Ciesla, « les bouleaux noirs ». Elle marque le temps qui est chemin de vie, de nos vies...

Entrée libre

- **MARDI 19 JUIN 20h30 SALLE CLAUDE DEBUSSY**

« **Schubertiade** »

Riselène PINCE : soprano et piano

Eric HEYM, Louison GUILPAIN et Vincent LOPEZ : piano

Entrée libre

- **MERCREDI 20 JUIN 20h30 SALLE CLAUDE DEBUSSY**

Première partie : La classe du conservatoire à rayonnement départemental d'Auxerre

Deuxième partie : « **L'eau et l'air** »

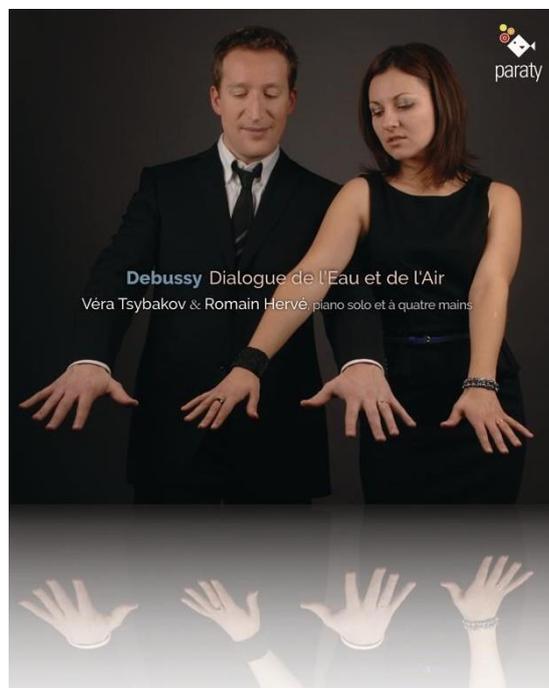
« *Je suis de plus en plus convaincu que la musique, de par sa vraie nature, est quelque chose qui ne peut être coulé dans une forme fixe et traditionnelle. Elle est faite de couleurs et de rythmes.* »

Claude Debussy a créé son propre langage harmonique, à la recherche de sensations, d'humeurs, de couleurs, de reflets, de souffles poétiques, lui imposant une totale liberté de forme.

Embarquez pour un voyage musical sur le thème de l'eau et de l'air avec la musique de Claude Debussy et célébrez avec originalité le centenaire de sa disparition en 2018.

Plongez au cœur de l'impressionnisme avec ce dialogue musical dans lequel chaque élément se trouve incarné par un pianiste : Véra Tsybakov, figure de l'Eau, interprète en solo : « Reflets dans l'eau », « Jardins sous la pluie », « Cathédrale engloutie », « Ondine » et Romain Hervé, figure de l'Air, interprète : « Voiles », « Le vent dans la plaine », « Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir », « Ce qu'a vu le vent d'ouest ». Puis, retrouvez les deux musiciens à 4 mains sur un même piano pour interpréter : « Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été », « En Bateau », et « La Mer ».

Entrée libre



• **JEUDI 21 JUIN 20h30 SALLE CLAUDE DEBUSSY**

Première partie : Marie-Hélène PAUVERT présente un programme baroque et impressionniste en interprétant des œuvres de Jean-Sébastien Bach, Haëndel, Haydn et de Debussy.



Durée : 40 min

- JS Bach : 3 inventions (n° 1 ,4 ,8)
- Concerto italien, 2ème mouvement
- Haëndel : - prélude et Passacaille
- Haydn : sonate n°3 1er mouvement
- Debussy : le petit berger (children's corner)
- Prélude pour le piano
- Arabesque n°1
- Jardins sous la pluie

Deuxième partie : Ensemble dans les mêmes cours dans la classe Jazz du C.R.R de Toulouse en 1992-1993, Frédéric Tronche, contrebassiste et Hugues Duchesne, pianiste, développent depuis de nombreux projets musicaux dans des domaines diversifiés. Ces nombreuses années de complicité et de confiance leur permettent aujourd'hui l'amusement, la surprise et la fraîcheur propres au jeu du jazz. Leur répertoire rassemble de grands standards de l'histoire de la musique tels que Duke Ellington, Thelonious Monk, Cole Porter, ainsi que des œuvres d'artistes plus contemporains comme Chick Corea, Eddy Louiss ou Michel Petrucciani. Ils présentent également des compositions personnelles issues du disque d'Hugues Duchesne.



Entrée libre

• **VENDREDI 22 JUIN 20H30 ÉGLISE SAINT-JEAN**

Concert d'inauguration de l'orgue par François-Henri HOUBART, organiste de La Madeleine à Paris.

TARIF : 12 € / 7€ pour les adhérents de l'association « Amis des orgues de Joigny »

• **SAMEDI 23 JUIN 20h30 SALLE CLAUDE DEBUSSY**

Première partie : Classe de clavecin et de musique ancienne du conservatoire à rayonnement départemental d'Auxerre
Deuxième partie : Concert de John Whitelaw au clavecin.

Entrée libre

• **DIMANCHE 24 JUIN 15H30 EGLISE SAINT-JEAN**

Inauguration de l'orgue de Saint-Jean :

Matin : Office solennel avec orgue et chœurs

Après-midi : 15h30-19h : « **Rallye des organistes** » : récital ininterrompu avec la participation de tous les organistes préalablement inscrits qui interpréteront tour à tour 2 ou 3 pièces.

Entrée libre